





















































PERO LOS LETRADOS QUE LEYERON LAS CEDULAS REALES NO ENCONTRABAN QUE ALLÍ SE DIJERA SI LA CIUDAD CORRESPONDÍA A ALMAGRO...























POCO DESPUÉS, GONZALO PIZARRO Y OTRO OFICIAL LOGRARON ESCAPAR.



Y LLEGARON A LIMA, A CONTAR TODO

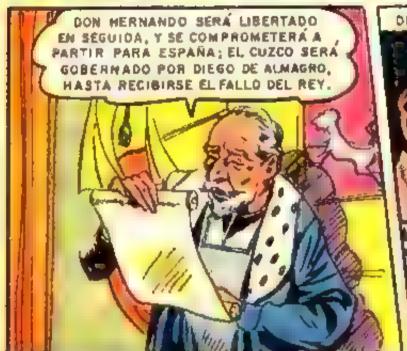








































## Lucha de dos Colosos

El historiador Fajó Framís, en su libro "Navegantes y Conquistadores Españoles del Siglo XVI", escribió un supuesto diálogo entre los hermanos Francisco y Hernando Pizarro, famosos personajes de la Conquista del Perú. El bando rival de ambos no era, como podría greerse, el de los indígenas, sino el de don Diego de Almagro, compañero español y aliado en la Conquista de aquel país.

La rivalidad habia surgido por razones de jurisdicción, pues tanto los Pizarro como Almagro se disputaban el Cuzco como parte de sus respectivos dominios. El desenlace de este pleito fue la dramática batalla de los Salinas, que terminó con la derrota de Almagro, y luego con su prisión. "Fue recluido –dice el historiador Framís– en la misma prisión en que el tuvo a Hernando Pizarro, tratado con los mismos hierros y asegurado con la misma argolla. Es que el mando da vueltas sobre si mismo, y torna siempre al mismo lugar, pero no son las mismas criaturas las que suele encontrar al volver".

Con este pensamiento sintetiza ese autor cómo una serie de circunstancias, sucesos y fortuna, deciden una lucha, aunque los que luchen sean, como Pizarro y Almagro, dos colosos.

Veamos el diálogo imaginario entre los hermanos Pizarro, según la versión del mismo historiador:

"Cuando Hernando Pizarro llegó a Lima sonaron campanas de felicidad. Salió gran copia de gente, y el mismo marqués. Parecía saludar la turba a un triunfador. El verlo todavia arrogante, con su blonda cabellera descubierta, algo pálido, empero, fue gran alivio para el corazón de su hermano Francisco. Se creyó retornado a la juventud, y que comenzaba la vida otra vez, nada menos: se creyó a ritmo, o a pulso de una primavera. Así era este apasionado amor entre hermanos.

"Luego se vieron frente a frente, en la cámara de gobierno que Pizarro tenía, los dos a solas entre aquellas cuatro muros que cubrían tapices, a la luz de color de acero que el ventanal estrecho derramaba, cerca de las armas de España, grabadas o bordadas en el velludo del bufete en que ambos apoyaban los codos.

"-Inclínome a cierta tolerancia -diría don Francisco.

"-No, hermano; la venganza y el castigo -diria el otro.

"-Os ha libertado al fin.

"-Pero me ha tenido en prisión cruel.

"-Verdad que os asaltó en el Cuzco.

"-Y lo hizo tras agotar yo la política y la humildad.

"-¿Qué pensáis que hará esta gente?

"-Mataros a vos y a todos nosotros si no nos adelantamos.

"-Y el rey, ¿qué pensará?

"-Pensará que hicistois bien.

"-La justicia está de mi lado.

"-Mejor. Así tendréis toda la voluntad real.

"-Somos más.

"-Lo sé. Aprovechad ahora el dia en que somos más. Cuando ellos fueron más frente al Cuzco, tombién lo aprovecharon.

"-Entonces, ¿qué haré?

"-Buscar la guerra con ellos...

"-Hoy no hay ocasión o pretexto.

"-Mañana lo habrá.

"Era, ciertamente, un coloquio de rayos."

Adaptación Literaria: Javier Pañalosa Realización Artística: Adolfo Mariño Ruiz Portada: E. Velázquez M.

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

El TESORO DE LOS MAYAS es un título que desde ahore llamará poderosamente le atención de los fectores, y más si se trata de una auténtica Aventura de la Vida Real. El TESORO DE LOS MAYAS, nuestro préximo número, reúne todas les condiciones de un relato apasionante, tento más sugestivo el se considera que es real, absolutamente varidico y comprobado. No deja de lear El TESORO DE LOS MAYAS, una extraordinaria aventura entre la selva del antiguo Yucatás.

AVENTURAS DE LA VIDA BEAL — Año VI — Nº 65 — 1º de mayo de 1961,—Director: Alfredo Cardona Peña,—Revista mensual,—(§) Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizade como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correso Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1,00 el ejemplar en la República Maxicana, Dis. 0.10 es el Estranjaro.—Publicade por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprima en sus propios talleres.—Presidentes Luis Novaro.—Director de Ediciones: Bic. Refael Ruiz Herrell.—Director de Producción: Refael Renteria.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Aperiado Postel 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Dosato Guerra Nº 9.—Aperiado Postel 10223.—Tel. 21-68-07.—México 1, D. F.—Distributidor pera España: "Quaromón Editores, S. A.", Narvásiz, 49, Medrid,—Reg., Nº 57 de la J. A. de F. L. de Medrid.